

* تطبيع انبساط وحبوب من انغزال العذراء

- ابو نهر العذراء :

لها ناطة والذئبي انجني واشمك والذئبي امانا وانها والذئبي امركا الزمر

أما ولن لا ذئبي اب كها و انضج لك وول لا ذئبي
أطارت و انج يا وول لا ذئبي ام رطل ام رو

له لقا تدكشني ام الوصنا انا اري والفين صيها لا يروها انهم

لا قوت ركة يا انج سا دل و من شي انا اري
اللي عدا يا صاها لا يروها مذبذب رو

له فبا صها زري جوي كل لله ويا سلوة العتاق صودك الحسة

فا يا صها يا صها زري جوي كل لله ويا سلوة العتاق صودك الحسة
ويا سلوة العتاق صودك الحسة

له عجب لقيت الهه ربي وسنها فها انقضي ما سنا كل الهه همر

عجب لقيت الهه ربي وسنها فها انقضي ما سنا كل الهه همر
فلم من قاضي ما بي نانا كاندو رو

- اِنْبَاءِ السَّاعِرِ: الرَّهْمَةِ بِنَا جِهَةِ اللَّيْلِ الْفَسْطَرِ:

لَ حَسْبِنَا اَللّٰهُ وَنُقَلِّبُ اَبْحَدْرًا مِّمَّا رَكِبْتَ مِثْرًا شَعْبًا مَعًا

حَسْبِنَا اَللّٰهُ وَنُقَلِّبُ اَبْحَدْرًا مِمَّا رَكِبْتَ مِثْرًا شَعْبًا مَعًا

لَ حَسْبِنَا اَللّٰهُ وَنُقَلِّبُ اَبْحَدْرًا مِمَّا رَكِبْتَ مِثْرًا شَعْبًا مَعًا

لَ فَا مَرَّةً اِنَّا نَأْتِي الْاَرْضَ طَائِعًا وَنُخْرِجُ اَنَّا دَاعِي اِلْضَائِبِ اَسْمَا

فَا مَرَّةً اِنَّا نَأْتِي الْاَرْضَ طَائِعًا وَنُخْرِجُ اَنَّا دَاعِي اِلْضَائِبِ اَسْمَا

لَ قَفَا وَدَعَا بِنَا وَصَهْ كُلِّ اَلْحَمِي مَقَلِّ لِنَجْرِ عَيْنَنَا اِنَّا نُوَدِّعَا

قَفَا وَدَعَا بِنَا وَصَهْ كُلِّ اَلْحَمِي مَقَلِّ لِنَجْرِ عَيْنَنَا اِنَّا نُوَدِّعَا

قَفَا وَدَعَا بِنَا وَصَهْ كُلِّ اَلْحَمِي مَقَلِّ لِنَجْرِ عَيْنَنَا اِنَّا نُوَدِّعَا

لَ وَاَلَيْسَ عَيْنًا اَلْحَمِي بِرَوَاجِعٍ وَاَلَيْسَ وَاَلَيْسَ عَيْنًا اَلْحَمِي بِرَوَاجِعٍ

وَاَلَيْسَ عَيْنًا اَلْحَمِي بِرَوَاجِعٍ وَاَلَيْسَ وَاَلَيْسَ عَيْنًا اَلْحَمِي بِرَوَاجِعٍ

وَاَلَيْسَ عَيْنًا اَلْحَمِي بِرَوَاجِعٍ وَاَلَيْسَ وَاَلَيْسَ عَيْنًا اَلْحَمِي بِرَوَاجِعٍ

لَ وَفَا رَأَيْتَ اَلْكَسْبَ اَعْرَفْنَا دُونَنَا وَحَالَتْ بِنَانُ اَلْكَسْبِ اَعْرَفْنَا نُرْعَا

وَلَمْ مَّا رَأَيْتَ اَلْكَسْبَ اَعْرَفْنَا دُونَنَا وَحَالَتْ بِنَانُ اَلْكَسْبِ اَعْرَفْنَا نُرْعَا

وَلَمْ مَّا رَأَيْتَ اَلْكَسْبَ اَعْرَفْنَا دُونَنَا وَحَالَتْ بِنَانُ اَلْكَسْبِ اَعْرَفْنَا نُرْعَا

لَ بَكْرًا عَسِيْرًا اَلْمَعْنَى فَهَذَا زَجْرًا لَهَا تَسِيْرًا اَلْحَمِي اَسْمَا اَسْمَا

بَكْرًا عَسِيْرًا اَلْمَعْنَى فَهَذَا زَجْرًا لَهَا تَسِيْرًا اَلْحَمِي اَسْمَا اَسْمَا

بَكْرًا عَسِيْرًا اَلْمَعْنَى فَهَذَا زَجْرًا لَهَا تَسِيْرًا اَلْحَمِي اَسْمَا اَسْمَا

لَ تَأْتِيَتْ نَحْوُ اَلْحَمِي اَسْمَا وَجَسِيْرًا وَجَسِيْرًا مِمَّا اِلْضَائِبِ اَسْمَا

تَأْتِيَتْ نَحْوُ اَلْحَمِي اَسْمَا وَجَسِيْرًا وَجَسِيْرًا مِمَّا اِلْضَائِبِ اَسْمَا

وَجَسِيْرًا مِمَّا اِلْضَائِبِ اَسْمَا وَجَسِيْرًا مِمَّا اِلْضَائِبِ اَسْمَا

الناس شاعر: عرفت بها الذُّصيلة

لَا يَأْتِيهَا خَيْرٌ مِمَّا تَحْتَضِرُ فَهِيَ زَائِدَةٌ مِمَّا لَمْ يَكُنْ يَدْرِي

لَا يَأْتِيهَا خَيْرٌ مِمَّا تَحْتَضِرُ مِمَّا لَمْ يَكُنْ يَدْرِي

فَهِيَ زَائِدَةٌ مِمَّا لَمْ يَكُنْ يَدْرِي

لَمَّا أَنَّ كَهْفَتَهُ وَرَقَادُهَا رَوْنِقُ اللَّفْطِ فَخَنَّتْ غَضَبًا أَسْنَابَ مِثْرِ الرَّتْدِ

أَنَّ كَهْفَتَهُ وَرَقَادُهَا رَوْنِقُ اللَّفْطِ وَكَيْفَ تَمَّ صَا

عَلَى كَيْفَ تَمَّ صَا فَتَأْتِيهَا غَضَبًا أَسْنَابَ مِثْرِ الرَّتْدِ

لَمَّا بَكِيَّتْ كَمَا يَبْكِيهِ الْوَلَدُ مَهْمٌ تَسْتَرْجِي حَلِيئًا وَابْدَتْهُ الرَّبِّيُّ لَمْ تَكُنْ تَبْكِي

بِأَنَّ كَيْفَ تَمَّ صَا فَتَأْتِيهَا غَضَبًا أَسْنَابَ مِثْرِ الرَّتْدِ

عَلَى كَيْفَ تَمَّ صَا فَتَأْتِيهَا غَضَبًا أَسْنَابَ مِثْرِ الرَّتْدِ

لَمَّا وَقَعَ زَعَمُوا أَنَّ الْبَحْرَ إِذَا دَنَا لَعَلُّ وَانَا النَّاسِي نَضِي مِمَّا الْوَجْدِ

لَمَّا وَقَعَ زَعَمُوا أَنَّ الْبَحْرَ إِذَا دَنَا لَعَلُّ وَانَا النَّاسِي نَضِي مِمَّا الْوَجْدِ

عَلَى كَيْفَ تَمَّ صَا فَتَأْتِيهَا غَضَبًا أَسْنَابَ مِثْرِ الرَّتْدِ

لَمَّا بِكَلِّ تَدَامِنَا عَلَّمَ سُرْفًا مَا بِنَا وَعَلَى أَنَّ قُرْبَ الْهَارِ حَبْرٌ مِمَّا الْبُعْدِ

بِأَنَّ كَيْفَ تَمَّ صَا فَتَأْتِيهَا غَضَبًا أَسْنَابَ مِثْرِ الرَّتْدِ

عَلَى كَيْفَ تَمَّ صَا فَتَأْتِيهَا غَضَبًا أَسْنَابَ مِثْرِ الرَّتْدِ

لَمَّا إِذَا قُرْبَ الْهَارِ لَيْسَ بِنَا فَعَلَى إِذَا كَانَ مِمَّا رَهْوًا لَيْسَ بِنِي وَدُرِّي

عَلَى كَيْفَ تَمَّ صَا فَتَأْتِيهَا غَضَبًا أَسْنَابَ مِثْرِ الرَّتْدِ

عَلَى كَيْفَ تَمَّ صَا فَتَأْتِيهَا غَضَبًا أَسْنَابَ مِثْرِ الرَّتْدِ