

امتحان شهر ثانٍ / عاشر

➤ أجب عن الأسئلة الآتية، وعددها أربعة في ثلاث صفحات ☺

القراءة:

(18 علامة)

السؤال الأول: بعد فهمك ودراستك لقصيدة (إلى الصّامدين غرب التّهر) تمعّن بالأسطر الآتية وأجب على الأسئلة التي تليها:

- أحبائي ... أخطُ إليكم الآن ... ومثلكم على الشّفتين أغنية ... كتبتُ حروفها الحمراء في ليلٍ من الحقد ...
مُضْمَخَةٌ بكلّ الطّيبِ والأندادِ والورد ... وأبكي حينَ أذكركم ... وأذكرُ
غربةَ الأطفالِ خلفَ السّورِ والبابِ وأهتفُ من أساي المَرَّ من شوقي لأحبابي ... متى
يا أيّها الإنسانُ في ذا العالمِ الكابي ... تردّ اللَّيلَ عن وجهي، وتخنقُ
شرعة الغاب؟

- أحبائي ... غداً ألقاكم وجهًا، ولا ألقاكم صورة ... وأحملكم كما الرّياثُ فوق القدسِ خفاقة ...
وفي كلّ الأكفِّ البيضِ أزرقُ وردِي الذّابل ... ليُسكبَ فوقه الطّلُّ ... ويحسّرَ عنكم الطّلُّ ...
وأجمعُ من زهورِ الفجرِ، يا أحبابُ لي، طاقة ...؛ لأنثرها على القدسِ ... فُبيلَ ولادةِ الشّمسِ
... وإنّ الشّمسَ، يا أحبابُ، عن عَمّانَ لن تغربَ ... عن الأردنّ لن تغربَ ...
وإنّ السّيفَ في الكفّينِ، يا أحبابُ، لن يتعبَ

أ. تحدّث عن كاتبِ القصيدة بحدود ثلاثة أسطر، ذاكرًا سيرة حياته ودراسته بالإضافة إلى ذكر

دواوينه: (علامتان)

(4 علامات)

ب. وضح معاني المفردات الآتية:

- مضخة: -----
- الأنداد: -----
- الكابي: -----
- طاقة: -----

(3 علامات)

ج. وضح دلالة كل مما يأتي:

- 1- بدأ الشاعر قصيدته بالنداء: -----
2- قول الشاعر: وأبكي حين أذكركم: -----
3- ربط الشاعر عمان والأردن بفلسطين: -----

(علامتان)

د. وضح المقصود مما تحته خط في الأسطر السابقة:

- 1- وتخنق شرعة الغاب: -----
2- الأكف البيض: -----

(3 علامات)

هـ. وضح الصور الفنية الآتية:

- 1- كتبت حروفها الحمراء في ليل من الحقد: -----
2- وأحملكم كما الرايات فوق القدس خفاقة: -----
3- وإن السيف في الكفين، يا أحباب، لن يتعب: -----

و. استخرج من النصّ السابق ما يأتي:

(علامتان)

- ما دلّ على استبطاء: -----
- جملة خبريّة: -----

- ما دلّ على استشراف صورة من المستقبل: -----

- جملة إنشائيّة طلبيّة: -----

ي. هاتِ جذر الكلمتين الآتيتين:

(علامتان)

- مضمّة: -----
- أهتف: -----

القواعد:

(12 علامة)

السؤال الأوّل: أعرب أداة النداء والمُنَادَى إعرابًا تامًّا:

(6 علامات)

أ. قال تعالى: "وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَ كِ وَيَا سَمَاءُ أَفْلِعِي"

يا: -----

أَرْضُ: -----

ب. يَا يَانِعُ الْكِتَابِ، انصَحْنِي بِقِرَاءَةِ مَا يَنْفَعُنِي

أَيَا: -----

بَانِعُ: -----

ج. يَا أُمِّي، أَرْضِ عَنِّي

يا: -----

أَمِّي:

السؤال الثاني: حدّد المنادى وبيّن نوعه في الجُمْل الواردة: (3 علامات)

- يا رَجَاءَ الْعُيُونِ فِي كُلِّ أَرْضٍ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَنْ أَرَاكَ رَجَائِي

- أيا وارئاً علمًا، لا تكتُم علمك

- يا صادقًا، حفظك الله

السؤال الثالث: ميّز الأسلوب الخبري من الأسلوب الإنشائي وبيّن صورته: (3 علامات)

* "الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ".:

* يا خالد، لا تُهمل دروسك.:

* متى يا أيُّها النَّاسُ في ذا العالمِ الكابي ؟: