

معايير تصحيح التعبير (جيل 2009)

(المقالة)

الدكتور: منذر يوسف الدروع

0788546824

## نصائح مهمة لكتابة موضوع التعبير (مقالة)

\* استخلاص الأفكار من رأس الموضوع

بحيث نستخلص أربع أو خمس أفكار من رأس الموضوع

\* تذكّر أكبر قدر ممكن من الأقوال المأثورة عن الموضوع

وتنقسم الأقوال المأثورة إلى (قرآن كريم - حديث شريف - شعر - حكم)

بحيث نستخدم هذه المأثورات في سياق الموضوع ، بما يخدم الموضوع

\* تجنّب الأخطاء اللغوية أثناء الكتابة

\* الاهتمام بجمال الخطّ ووضوحه في موضوع التعبير

\* استخدام علامات الترقيم

اهتمّ باستخدام علامات الترقيم، الفاصلة (،) وعلامة الاستفهام(?) وعلامة التعجب(!) و الفاصلة

المنقوطة (؛) كأن تكون الجملة الثانية سببًا للأولى مثل: أنا مسرور من طلابي؛ لأنّهم يدرسون بجدّ.

والنقطة (.) في نهاية كل فقرة.

\* تنظيم الموضوع والاهتمام بالتّسيق (الشّكل الفنّي للموضوع)

بحيث نترك مسافة كلمة أو كلمتين عند بداية كتابة الفقرة، وعندما تنتهي الفقرة بنقطة، نبدأ الفقرة

الجديدة بترك مسافة كلمة أو كلمتين

**خطوات إعداد المقالة، ويمكن إيجازها في :**

١- الإعداد والتحضير: جمع الحقائق والآراء في موضوع المقالة.

٢- التنفيذ: ترتيب الأفكار وعرضها في فقرات متسلسلة ومتراطة.

٣- التنقيح والتحرير: هما الخطوة الأخيرة التي ينظر فيها الكاتب في لغة مقالته وصحة تراكيبها

ورصانة عباراتها

## معايير تصحيح تعبير/ الحادي عشر

\*\* إذا لم يكتب العنوان يخسر علامة.

\*\* إذا غير الشكل الفني يخسر علامتين.

\*\* إذا خرج عن الموضوع يخسر العلامة كاملة.

\*\* إذا كتب موضوعين يُصحح الموضوع الأفضل، ويكتب على الموضوع الآخر (مكرر).

السؤال الرابع: (١٥ علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- (١) يومياتك وأنت تتابع إحدى مباريات المنتخب الوطني الأردني لكرة القدم في طريق تأهله إلى نهائيات كأس العالم.
- (٢) مقالة تُبدي فيها رأيك في تعضيل استخدام المكتبة الورقية أو المكتبة الإلكترونية.
- (٣) مقالة تُبدي فيها رأيك في كيفية رفع مستوى الوعي الصحيّ الغذائي للوقاية من الأمراض.

معايير تصحيح المقال		المعيار
العلامة	المؤشر	الرئيس
1	العنوان مناسب	6 الأفكار علامات
2	وضوح الأفكار (فكرتان على الأقل)	
1	ذكر الأدلة أو الشواهد أو الحجج التي تؤكد رأي الكاتب (يكفي دليل واحد)	
1	عرض الآراء المؤيدة أو المعارضة لرأي الكاتب (يكفي رأي واحد)	
1	ذكر رأي الكاتب	6 الأساليب علامات
2	توظيف الأساليب اللغوية (أسلوبان على الأقل)	
3	تقسيم الموضوع إلى فقرات (ثلاث فقرات على الأقل)	
1	توظيف الصور المجازية (يكفي صورة واحدة)	3 اللغة علامات
2	علامات الترقيم (علامتا ترقيم على الأقل)	
1	سلامة اللغة (يسكت عن خطأين)	

0788546824



( إليك عزيزي الطالب مجموعة من المقدمات والخاتمات لأخذ الأفكار منها وليست للحفظ )

## المقدمة :

مما لاشكّ فيه، أنّ هذا الموضوع هو من الموضوعات المهمّة في حياتنا، ولذا سأكتب عنه في السطور القليلة القادمة، راجياً من الله أن ينال إعجابكم، ويجوز على رضاكم ، وأبدأ ممسكاً بالقلم ، مستعيناً بالله ، لأكتب على صفحة فضية كلمات ذهبية تشعّ بنور المعرفة بأحرف لغتنا العربية لغة القرآن الكريم .

## الخاتمة :

وهكذا لكلّ بداية نهاية ، وخير العمل ما حسن آخره وخير الكلام ما قلّ ودلّ، وبعد هذا الجهد المتواضع أتمنى أن أكون موفقاً في سردي للعناصر السابقة ، سردا لا ملل فيه ولا تقصير موضحاً الآثار الإيجابية والسلبية لهذا الموضوع الشائق الممتع ، وفقني الله وإياكم لما فيه صالحنا جميعاً

## المقدمة :

الحمد لله الذي لولاه ما جرى قلم، ولا تكلم لسان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - كان أفصح الناس لساناً وأوضحهم بياناً، ثم أمّا بعد:  
إنه من دواعي سروري أن أتيت لي هذه الفرصة العظيمة لأكتب في هذا الموضوع الهام ؛ الذي يشغل بالنا جميعاً لما له من أثر كبير في حياة الفرد والمجتمع وهو موضوع (.....)

## الخاتمة :

وفي النهاية ، لا أملك إلا أن أقول أنني قد عرضت رأيي، وأدليت بفكرتي في هذا الموضوع، لعلي أكون قد وفقت في كتابته والتعبير عنه، وأخيراً ما أنا إلا بشر قد أخطئ وقد أصيب، فإن كنت قد أخطأت فأرجو مسامحتي وإن كنت قد أصبت فهذا كل ما أرجوه من الله عزّ وجلّ.

## المقدمة :

مما لا شكّ فيه ، أن هذا الموضوع مهمّ ونافع ، يمس جوانب هامة من حياتنا فهو كالدوحة السامقة ، خضراء كاخضرار الربيع ، ووجه حياتنا الذي نحمله عبر نبضنا المسافر مع مواكب الأمل ، فلعلنا نحقق حلمنا الجميل عبر الحياة الأمل . إن أفكارني أراها تتدافع في حماسة ، كي تعانق مداد القلم ، لتعبر عن هذا الموضوع ، وتنتثر من الأشجان والفكر عبر سطوري ، التي أرجو أن تصور نبضي وفكري من خلالها ، كحديقة غناء ورودها زاهية ، وأريجها فوّاح ، وثمارها ممتعة .

## الخاتمة :

وهكذا ترّم القلم على قيثاره الفكر والشجن ، متجولاً حيناً ، ومتأملاً أحياناً ؛ فالموضوع كالدوحة المثمرة ، أغصانها وارفة ، وثمارها متعة لذيدة ، فحقاً تحتاج إلى صفحات وصفحات كي تأتي على ثمارها. فهذا جهد متواضع ، لعله أنار غصنا من أغصانها ، وهفا عبر أشجان وأفكار متدافعة ، لعلمي قدمت شيئاً نافعاً . والله أسأل : أن يوفقنا عبر صفحات الحياة لتغدو خرائط الأمل زاهية متألقة في عالم الحقيقة ، ليسعد الجميع .

## المواطنُ الصالحُ وبناءُ الوطنِ

قال تعالى: " وافعلوا الخيرَ لعلَّكم تفلحون ". لا حياة بلا وطن ، و لا وطن بلا حياة ، وشيجتان مترابطتان تمثلان امتزاج الإنسان بأرضه، فالوطن هو محفظة الروح، وحينما تغادره فأنت تنسل من جذرك ومن محفظة روحك.

وبادئ ذي بدء علينا أن نسأل أنفسنا : ما المقصود بالمواطن الصالح ؟ وكيف نكون مواطنين صالحين ؟ وكيف نبني وطننا؟

المواطن الصالح هو: شعور المواطن بالانتماء لهذا الوطن الغالي ، إذ يجب على المواطن أن يولي بالسمع والطاعة لولاية هذا البلد ويحترم نظامه ، ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، ويحافظ على مكتسبات هذا الوطن ومقدراته ، ويحافظ على أمنه بالتعاون مع الجهات الأمنية ، وأن يتكاتف مع أفراد الوطن وأن تكون سماته سمات المسلم المطيع لله ورسوله .

الوطن وشم في باطن القلب وظاهره، يلوح في الذاكرة والوجدان ، هو ذلك الهاجس الجميل الذي نحمله في زوايا قلوبنا ، وغبار أمتعتنا ، وخبايا أنفسنا ، و فوق أهدابنا، نغمض عينينا عليه فنشعر أن أنفسنا تفيض حناناً وحباً.

الله درك يا وطني ! فأنت الأب الحاني الكبير الذي نقسو عليه في بعض حالاتنا فيحنو علينا، نأخذ منه فيعطينا، ونعصيه أحياناً فيبرّنا، ومهما حاولنا رد جميله فإننا لا نستطيع إلا أن نزداد عشقاً وحباً له .

ختاماً، أرى أنه من الواجب علينا الوقوف في وجه من يحاول تخريب و وطننا ، ونحاربه بكل قوة ، لكي يبقى وطننا عالياً و شامخاً ، و نتمثل في ذلك قول الشاعر :

" وطني لو سُغِلْتُ بالخُلْدِ عنه \* \* \* نازعتني إليه في الخُلْدِ نفسي "