

## بنك أسئلة خاص بالوحدة الأولى من مادة البلاغة

١ - العبارة الخاطئة فيما يخص البلاغة ، هي :

- أ - البلاغة مطابقة الكلام لمقتضى الحال  
ب - إن المعايير البلاغية لا قيمة لها في نقد النصوص الأدبية  
ج - من غايات البلاغة تمكين المتكلم من التعبير عن المعاني بوضوح و تأثير و جمال في التركيب  
د - من غايات البلاغة أن يؤتى بالكلام موافقاً لحال المخاطب و مستواه الثقافي و الاجتماعي

٢ - ( للمعايير البلاغية أهمية كبيرة في الحكم على النصوص و نقدها )

البيت الشعري الذي نقدته الخنساء بلاغياً مظهراً ضعفه :

- أ - مَكَرٍ مَفْرٍ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعَا  
ب - لَنَا الْجَفَنَاتُ الْعُرُّ يَلْمَعْنَ فِي الضُّحَى  
ج - إِذَا مَا غَضِبْنَا غَضِبَةً مُضْرِبَةً  
د - ( ربابة ) رَبَّةُ الْبَيْتِ  
كَجُلُودِ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ  
وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا  
هَتَكْنَا حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ قَطَرَتْ دَمًا  
تَصُوبُ الْخَلَّ فِي الزَّيْتِ

٣ - ( من غايات البلاغة أن يؤتى بالكلام موافقاً لحال المخاطب و مستواه الثقافي و الاجتماعي )

البيت الذي قاله بشار بن برد مؤكداً هذه الغاية :

- أ - مَكَرٍ مَفْرٍ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعَا  
ب - لَنَا الْجَفَنَاتُ الْعُرُّ يَلْمَعْنَ فِي الضُّحَى  
ج - إِذَا مَا غَضِبْنَا غَضِبَةً مُضْرِبَةً  
د - ( ربابة ) رَبَّةُ الْبَيْتِ  
كَجُلُودِ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ  
وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا  
هَتَكْنَا حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ قَطَرَتْ دَمًا  
تَصُوبُ الْخَلَّ فِي الزَّيْتِ

٤ - الجملة التي جاءت فيها كلمة ( البحر ) بمعناها المجازي :

- أ - يزور الناس مدينة العقبة ، ويسبحون في البحر .  
ب - قال طالب علم : قرأت في صباي القرآن على بحرٍ كان يعلمني قراءة القرآن  
ج - بحر العقبة وجهة لكل السائحين  
د - غرقت السفينة في عرض البحر

٥ - إحدى الجمل الآتية غير صحيحة :

- أ - الحقيقة هي استعمال الكلام في معناه الحقيقي  
ب - المجاز هو استعمال اللفظ بغير المعنى الحقيقي ، لوجود قرينة و علاقة  
ج - القرينة هي الدليل الذي يمنع إرادة المعنى المجازي  
د - العلاقة بين معنى اللفظ الحقيقي و معناه المجازي يمكن أن تكون المشابهة أو غير المشابهة .

٦ - تشبيهٌ حُذِفَ منه المشبهُ أو المشبهُ به ، على سبيلِ المجازِ الذي علاقتهُ المشابهةُ، مع وجود قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي للمشبهُ به أو المشبهُ :

- أ - التشبيه المفرد      ب - التشبيه التمثيلي      ج - الاستعارة      د - المجاز المرسل

٧ - في قول الشاعر محمود درويش :

أيها النَّسرُ الذي يرسِفُ في الأغلالِ من دون سبب

- أ - مجازٌ مُرسلٌ علاقتهُ الكليةُ      ب - مجازٌ مُرسلٌ علاقتهُ الجزئيةُ  
ج - استعارةٌ تصرّحيةٌ      د - استعارةٌ مكنيةٌ

٨ - في قول الشاعر محمود درويش مخاطبًا وطنه :

أيها النَّسرُ الذي يرسِفُ في الأغلالِ من دون سبب

القرينة التي صرفت الكلمة المخطوط تحته ( النَّسر ) عن الحقيقة :

- أ - أيها      ب - يرسف في الأغلال      ج - النَّسر      د - من دون سبب

٩ - المثال الذي جاء فيه ما تحته خطٌ يمثّل ( الاستعارة التصريحية ) :

- أ - قال تعالى : ﴿ اهدنا الصراطَ المستقيم ﴾ .  
ب - قال تعالى : ﴿ و الصَّبْحُ إذا تنقَّس ﴾ .  
ج - قال تعالى : ﴿ فبشّرناه بغلامٍ حلِيم ﴾ .  
د - قال تعالى : " يجعلون أصابعهم في أذانهم من الصّواعق حذر الموت "

١٠ - تعرَّضَ لي السَّحابُ وقد قفلنا فقلتُ : إليك إنَّ معي السَّحابا

كلمة ( السَّحاب ) الأولى ، و ( السَّحابا ) الثانية على الترتيب :

أ - حقيقة / حقيقة ب - مجاز / مجاز ج - حقيقة / مجاز د - مجاز / حقيقة

١١ - قامت تظللني ومن عجب شمس تظللني من الشمس

كلمة ( الشمس ) الأولى ، و ( الشمس ) الثانية على الترتيب :

أ - حقيقة / حقيقة ب - مجاز / مجاز ج - حقيقة / مجاز د - مجاز / حقيقة

١٢ - من قول ابن العميد في الغزل :

قامت تظللني من الشمس نفس أحب إلي من نفسي

قامت تظللني ومن عجب شمس تظللني من الشمس

القرينة التي صرفت الكلمة المخطوط تحتها ( شمس ) عن الحقيقة :

أ - من ب - عجب ج - الشمس د - تظللني

١٣ - ولم أر مثلي من مشى البدر نحوه ولا رجلاً قامت ثعافه الأسد

ما تحته خط على الترتيب يمثل :

أ - استعارة تصريحية ، استعارة مكنية ب - استعارة تصريحية ، استعارة تصريحية

ج - استعارة مكنية ، استعارة مكنية د - استعارة تصريحية ، مجاز مرسل

١٤ - الكلمة التي وردت بمعنى مجازي في البيت الآتي :

أستودع الله في بغداد لي قمرًا بالكرخ من فلك الأزرار مطلعاً

أ - أستودع ب - بغداد ج - قمرًا د - الكرخ

١٥ - المثال الذي جاءت فيه الكلمة التي تحتها خط بمعناها الحقيقي :

أ - قال تعالى : ﴿ كتاب أنزلناه إليك لتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ﴾ .

ب - لنا القَدَمُ العُليا إِلَيْكَ وَخَلَفْنَا لأولنا في طاعة الله تابع

ج - قال - صلى الله عليه وسلم - : " اليَدُ العُليا خَيْرٌ مِنَ اليَدِ السُّفلى .»

د - قال تعالى : ﴿ وَذَا النُّونِ إِذْ ذُهِبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ

إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ .

١٦- المثال الذي جاءت فيه الكلمة المخطوط تحتها تمثل ( الاستعارة المكنية ) :

- أ - أستودعُ الله في بغدادَ لي قمرًا بالكرخ من فلكِ الأزرارِ مَطلَعُهُ  
ب - انقضتْ نسورُ الوطنِ لِمَتمزقِ الأعداءِ .  
ج - ظبيات وادي السّير هل نفرت من سربكُنَّ الظبيةُ السّمررا  
د - يا دارَ عبلةَ بالجّواءِ تكلمي و عمي صباحًا دار عبلة و اسلمي

١٧ - في قولِ الشّاعرِ :

وإذا المنيّةُ أنشبت أظفارها أفيت كلّ تميمية لا تنفع

- أ - مجازٌ مُرسلٌ علاقتهُ الكليّةُ  
ب - مجازٌ مُرسلٌ علاقتهُ الجزئيةُ  
ج - استعارةٌ تصرّحيةٌ  
د - استعارةٌ مكنيةٌ

١٨ - ديمّةٌ سمحةُ القيادِ سكوبٌ مُستغيثٌ بها الثّرى المَكرُوبُ

ما تحته خطّ على الترتيب يُمثّل :

- أ - استعارةٌ تصرّحيةٌ ، استعارةٌ مكنيةٌ  
ب - استعارةٌ تصرّحيةٌ ، استعارةٌ تصرّحيةٌ  
ج - استعارةٌ مكنيةٌ ، استعارةٌ مكنيةٌ  
د - استعارةٌ تصرّحيةٌ ، مجازٌ مرسل

١٩ - حتى متى أنت في لهوٍ وفي لعبٍ و الموتُ نحوك يهوي فاغرا فاه

في البيت السابق ( استعارة مكنية ) حيث حُذف المشبه به و بقي شيء من لوازمه من لوازم المشبه به في البيت السابق :

- أ - لهو  
ب - لعب  
ج - يهوي  
د - فاغرا فاه

٢٠ - أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجرع ثاقبه

في البيت السابق ( استعارة مكنية ) حيث حُذف المشبه به و بقي شيء من لوازمه من لوازم المشبه به في البيت السابق :

- أ - أضاعت  
ب - أحسابهم  
ج - وجوههم  
د - دجى الليل

٢١ - جميع الأمثلة الآتية اشتملت على استعارة مكنية ما عدا :

- أ - فاضحك فإن الشهب تضحك والدجى متلاطم ولذا نحب الأجمما  
ب - أنته الخلافة منقادة إليه تجرر أذيالها  
ج - قال تعالى : ﴿ ولما سكت عن موسى الغضب أخذ الألواح ﴾  
د - ينطلق سهم منتخبنا الوطني ليسجل هدف الفوز

٢٢ - علاقة المجاز المرسل في قوله تعالى : " قال أحدهما إني أراني أعصر خمرا "

- أ - الكلية ب - اعتبار ما كان ج - اعتبار ما سيكون د - الجزئية

٢٣ - في جملة : ( أعطى رجل صديقه حطباً ، وقال له : أشعل النار ) ، مجاز مرسل علاقته

( اعتبار ما سيكون ) و القرينة التي عرفنا بها هذا المجاز :

- أ - أعطى ب - حطباً ج - أشعل د - النار

٢٤ - في جملة : ( إن شرب الزيتون مفيد لصحة القلب ) ، مجاز مرسل علاقته ( اعتبار ما

كان ) و القرينة التي عرفنا بها هذا المجاز :

- أ - شرب ب - الزيتون ج - مفيد د - صحة القلب

٢٥ - جميع الأمثلة الآتية جاء فيها مجاز مرسل علاقته ( اعتبار ما سيكون ) ما عدا :

أ - قال تعالى : " إنك ميتٌ و إنهم ميتون "

ب - أعطى رجل صديقه حطباً ، وقال له : أشعل النار

ج - قال تعالى : ﴿ فبشرناه بغلام حليم ﴾

د - إن شرب الزيتون مفيد لصحة القلب

٢٦ - علاقة المجاز المرسل في جملة : ( يلبس الناس الصوف في الشتاء )

- أ - الكلية ب - اعتبار ما كان ج - اعتبار ما سيكون د - الجزئية

٢٧- جميع الأمثلة الآتية جاء فيها مجاز مرسل علاقته ( اعتبار ما كان ) ما عدا :

أ - قال المدير للمعلمين في حفلٍ أقيم لتكريم المدير السابق : جاء مديركم .  
ب - شربنا بئسًا .

ج - نسي الطين ساعةً أنه طيبٌ — سنٌ حقيزٌ فصال تيهًا و عربدٌ  
د - علّموا أولادكم الإيمان و هم أبناء سبعٍ ، حتّى يعتادوه في الأوقات الخمسة

٢٨ - علاقة المجاز المرسل في جملة : ( أمسك الطفل بأخيه الأكبر عند قطع الشارع )

أ - الكليةً ب - اعتبار ما كان ج - اعتبار ما سيكون د - الجزئيةً

٢٩- جميع الأمثلة الآتية جاء فيها مجاز مرسل علاقته ( الكلية ) ما عدا :

أ - قال تعالى : " يجعلون أصابعهم في أذانهم من الصّواعق حذر الموت " .  
ب - سكن ابن مالك صاحب الألفية دمشق ، وفيها توفّي .

ج - استشهدت في كتابتي بشعر المتنبي .

د - كم بعثنا الجيش جرًا رًا وأرسلنا الغيونا

٣٠- في قول الشاعر :

" منازلهم "

عند سفح الكلام مشرعةً للندى والضيوف

وقد عمروا بالمحبة جدرانها

وأضاؤوا مداخلها العليات ، وعلّوا السقوف "

مجاز مرسل علاقته :

أ - الكليةً ب - اعتبار ما كان ج - اعتبار ما سيكون د - الجزئيةً

٣١ - جميع الأمثلة الآتية جاء فيها مجاز مرسل علاقته ( الجزئية ) ما عدا :

أ - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " دينارٌ أَنْفَقْتُهُ في سبيلِ الله ، ودينارٌ أَنْفَقْتُهُ في رِقَبَةٍ ، ودينارٌ تصدَّقتَ به على مسكينٍ ، ودينارٌ أَنْفَقْتُهُ على أهلكَ ، أعظمها أجرًا الذي أَنْفَقْتُهُ على أهلكَ " .

ب - وإنَّ مَنْ لا يحفظُ **القلوب** يُخذلُ حينَ يشهدُ الحروب

ج - **أذن** الطالبِ منتبهة في الحصّة

د - **طين** أنا وهو ماءٌ والطينُ في الماءِ ذائبٌ

٣٢ - جملة المجاز التي جاءت فيها علاقة مشابهة :

أ - **أذن** الطالبِ منتبهة في الحصّة

ب - سكن ابن مالك صاحب الألفية **دمشق** ، وفيها توفّي

ج - شربنا **بنّا** .

د - رأيتُ **أسدا** يدافع عن الوطن

الجملة	الإجابة	الجملة	الإجابة	الجملة	الإجابة	الجملة	الإجابة	الجملة	الإجابة
١	ب	٨	ب	١٥	د	٢٢	ج	٢٩	د
٢	ب	٩	أ	١٦	د	٢٣	ج	٣٠	د
٣	د	١٠	ج	١٧	د	٢٤	أ	٣١	د
٤	ب	١١	د	١٨	ج	٢٥	د	٣٢	د
٥	ج	١٢	د	١٩	د	٢٦	ب		
٦	ج	١٣	ب	٢٠	أ	٢٧	د		
٧	ج	١٤	ج	٢١	د	٢٨	أ		